

ROMUALD JAKUB WEKSLER-WASZKINEL

ur. 1943; Stare Święciany



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	stosunki polsko-żydowskie, tożsamość żydowska, działalność Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN", Adamczyk-Garbowska Monika

Stosunki polsko-żydowskie we współczesnej Polsce

Ja być może za bardzo rezonuję tym moim żydostwem, ale to dla mnie jest strasznie ważne, ja nie umiem tego schować, reaguję na to bardzo mocno, może za gwałtownie, ale zbyt długo nie wiedziałem o tym, zbyt długo byłem tego wszystkiego pozbawiony. Uważam, że to jest strasznie ważne, że ja mam do tego prawo i że inni muszą to uszanować. Wystarczy, że ktoś obrazi Żyda, i już mnie nie ma – nie mnie obraził, ja nawet nie dam po sobie znać tego, ale ja się odsunę po prostu, nie będzie mnie. Lepiej być schowanym, aniżeli być ranionym, tym bardziej, że ja nie zasłużyłem na to, by być ranionym. A oni z kolei chyba nie robią tego świadomie, ale nie czują po prostu. Generalnie rzecz biorąc, niewiele jest osób w polskim społeczeństwie, które są na to wrażliwe. To są zjawiska nadzwyczajne – Teatr NN czy Monika Adamczyk-Garbowska, nie wiem, skąd u niej się to bierze. Ja tłumaczę to, że to jest jej zawód, ale nie musiałyby się tym zajmować, przecież mogłyby się zajmować czymś innym, bo też się naraża na pewno. Więc to są takie zjawiska, które mnie bardzo głęboko przejmują, ja to bardzo szanuję, to jest w wielkiej cenie, widzę, że Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” robi kawał wspaniałej roboty, bardzo ważnej, ale takich ludzi jest strasznie mało. To nie jest społeczeństwo polskie, to jest parę procent społeczeństwa polskiego, parę procent, co do tego nie mam wątpliwości, że to jest parę procent.

Data i miejsce nagrania	2008-11-06, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"