

## LEOKADIA DĄBCZAK

ur. 1931; Wysokie



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Wysokie, dwudziestolecie międzywojenne  |
| Słowa kluczowe          | projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, pisanki, zabawa pisankami, zdobienie pisanek |

### Stukaliśmy się pisankami

Stół się wystawiało i przychodziły kobiety, była bibuła, i mama nam pisała różne przepiękne pisanki. Pisało się woskiem najpierw, pisakiem, a tutaj później śliną, i tą bibułą przyklejało się, i to tak stało aż wyschło, to wtedy kolor tam się złapał. A później się zalewało już kolor w środku, woskiem się zalewało, tam środek żółty, płatek czerwony. I gotowało się w czarnej farbie. Przepiękne były te pisanki. Najpierw były tylko czarne, a później bordowe mama zaczęła robić, gdzieś tam podpatrzyła chyba. A później zaczęła wydrapywać. Chrześniak każdy przed świętami szedł po pisanki. No i później graliśmy, stukaliśmy tymi pisankami. Przeważnie właśnie w Wielką Niedzielę szliśmy do debry, jak była ładna pogoda, słońeczko świeciło, tam gdzieś na zboczach przylaszczki kwitły już niebieskie. A każdy wyciągał swoje jajko, no i kolejno śmy się stukali tymi jajkami - żeby stłuc, czyje się rozbije, jak się pani rozbiło, to ja wygrałam, i ja jako zabierałam. Jak miałam jakieś twarde jajko, to trzy-cztery jajka się przyniosło do domu, bo było takie mocne. Trzeba było wiedzieć, w którym miejscu, żeby tam nie trafić na ten dołek, tam gdzie załazek w jajku jest.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2018-07-13, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Agnieszka Piasecka                             |
| Redakcja                | Piotr Lasota                                   |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |