

LEOKADIA DĄBCZAK

ur. 1931; Wysokie



Miejsce i czas wydarzeń	Wysokie, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, etnografia Lubelszczyzny, Boże Narodzenie, okres Bożego Narodzenia, Herody, kolędowanie bożonarodzeniowe

Klimat okresu Bożego Narodzenia

Były pająki ze słomek i z kolorowych papierków, to prawie zawsze na Boże Narodzenie się robiło, nad stołem wisiał taki pająk zawsze. Do mieszkania na Wigilię, już przed samym jedzeniem, to ojciec przynosił słomę i kładł na cała podłogę, no i oczywiście na tej słomie spaliśmy, to była frajda, żeby na tej słomie spać. W kącie stał oczywiście snop zboża, też przynosił ojciec, żyto przeważnie. I chyba z tego snopa, to on gdzieś tak był stawiany, że jak to na nasienie później, to zboże się ubijało, i do tego zboża, co się siało, domieszało się to nasienie. I miałam całych Herodów spisanych, wszyscy, kto był tam, kto występował, wszystkie role miałam. Nawet miałam chyba ze dwie maski, Żyd na przykład miał maskę. Przychodzili, śpiewali, skubali, podskubywali. Żyd tam miał takie różne dowcipne jakieś piosenki. Kosze mieli i jajka dostawali, może tam ktoś dawał pieniądze, a tak pierogi, ciastka i jajka przede wszystkim. To tam składali do koszy, gdzieś tam sobie zostawiali i szli dalej. Z gwiazdą chodzili, ale u nas z tą gwiazdą, to mniej chodzili, bo u nas, to jakoś było mniej atrakcyjne. No bo z gwiazdą, to dwoje, troje dzieci szło, a Herody, to dorośli, to nie były dzieci, tylko dorośli mężczyźni. To było atrakcyjne. No i nie wiem kiedy to, ale grupa strażaków, to oni jechali furmanką z sikawką, bo tak się popularnie mówiło, z sikawką jakąś ręczną. Nie wiem jak oni dokładali, chyba z tego strumyka dolewali sobie. No i oni tam coś śpiewali przed każdym domem. No i to trzeba było wykupić się. Coś tam trzeba było im dać. Kto nie dał, to włączali tą sikawkę i sikawką po oknach, po ścianach. Ale to nie wiem w jakim to dniu.

Data i miejsce nagrania	2017-07-11, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"