

LEOKADIA DĄBCZAK

ur. 1931; Wysokie



Miejsce i czas wydarzeń	Wysokie, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, etnografia Lubelszczyzny, obdarowywanie bułkami, modlitwy za zmarłych, wyprowadzenie zwłok

Gospodynie piekły bułki i dawało się je za modlitwę

Wszystkie gospodynie piekły bułki. I to piekły takie okrągłe bułeczki, kolorowe, ładne, smarowane jajkiem, błyszczące. I jak się szło na cmentarz, to na cmentarzu cała aleja, po dwóch stronach, siedziały takie babcie z workami, miały worki za plecami, i bułeczkę się dawało, i za kogo się miała pomodlić. A ona te bułeczki składała i później te bułki przywoziła do domu. To jak skończyła babcia, bo to była nasza sąsiadka, co wszystko tam załatwiała, to później przynosiła do nas te bułeczki. Myśmy też mieli, bo mama też piekła, to przynosiła, bo dużo miała. Jak pamiętam, to byli i mężczyźni. Ale przeważnie, to były kobiety, bo ta babcia nasza, to z córką razem była. To i ona siedziała, i córka siedziała - to co pamiętam, to na cmentarzu. Jak się wchodziło, to zaraz za bramą przy tej głównej alei, taki sznur, i po jednej stronie, i po drugiej właśnie te babcie siedziały z tymi workami. I bułeczkę [się dawało], i za kogo tam się miała pomodlić. A jak miała kilka tego [intencji], to kilka bułek musiała dać –bo za tego, za tego i za tego. Albo tak jak mama, to pamiętam, dawała –u jednej dawała, u drugiej dawała za kogoś, u trzeciej. Żeby za każdego inna osoba dostawała. Jak na przykład pogrzeb był, jak wyprowadzali z domu, to wyprowadzenie, to mówiło się, że się wyprowadza już na cmentarz, że będzie się szło, to się wtedy otwierało stodołę, oborę czy komórkę jakąś, co było, to wszystko było pootwierane, żeby było wiadomo, że ma wstęp do wszystkiego, jak przyjdzie, że nic się przed nim nie zamyka. Przed tym, co się go chowało. Opowiadali różne, nie pamiętam już teraz, że [zmarła] matka przychodziła do dzieci.

Data i miejsce nagrania	2017-07-11, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"