

STANISŁAW MICHALCZUK

ur. 1933; Kowel



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, studia, nauka, praca, kolejne miejsca pracy

Nauka i praca

W Lublinie studiowałem historię sztuki. W 1956 roku, na początku tego roku, otrzymałem stopień magistra, i zostałem asystentem na KUL-u. W 1963 roku obroniłem pracę doktorską na Uniwersytecie Warszawskim w Warszawie. Na stanowisku asystenta i adiunkta pozostawałem na KUL-u do 1967 roku. Wtedy rozpocząłem pracę w pracowni PKZ, Pracowni Konserwacji Zabytków, co było dla mnie, po skończeniu historii sztuki, ogromną okazją do wejścia w tematy zabytków polskich, zarówno Lublina, jak i okolic. Szczególnie interesowałem się drewnianą architekturą z terenów Polski wschodniej, z terenów nadbużańskich. Na tym stanowisku w Lublinie, jako kierownik Pracowni Dokumentacji Naukowo-Historycznej, przepracowałem do 1972 roku, kiedy awansowałem na wicedyrektora oddziału Pracowni Konserwacji Zabytków w Kielcach. I tam wraz z rodziną się przenieśliśmy. Pracowałem tam do 1978 roku, kiedy w jesieni, wraz z rodziną, przenieśliśmy się na stanowisko kuratora zamku w Niedzicy, nad Dunajcem, w Pieninach. Tam pracowałem do roku 1995. Tam postawiliśmy nasz rodzinny dom, drewniany. I tam już przeszedłem na emeryturę. Byłem w kontakcie z miejscowymi organizacjami i miejscowymi grupami ludzi zainteresowanych przeszłością tych terenów, głównie z Pienińskim Parkiem w Krościenku, z dyrekcją tego parku, z wydawnictwami Almanachu Nowotarskiego i innych publikacji Towarzystwa Naukowego w Nowym Targu. Tak przetrwałem do 2005 roku, kiedy przenieśliśmy się w pobliże miejsc zamieszkania swoich córek, pod Warszawą, do Piaseczna, gdzie trwam szczęśliwie do dzisiaj.

Data i miejsce nagrania	2018-04-26, Piaseczno-Józefosław
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"