

STANISŁAW MICHALCZUK

ur. 1933; Kowel



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, fotografia

Było przyjemnością, jak i obowiązkiem, żeby fotografować

Przekazałem mężowi swojej córki stary aparat o formacie chyba dziewięć na dwanaście, przedwojenny, jaki mieli moi rodzice, i jakim robiono w mojej rodzinie zdjęcia w latach przedwojennych. Sam później otrzymałem aparat, lustrzankę, sześć na sześć formatu, i zawsze byłem zainteresowany, żeby fotografować swoich bliskich. A w momencie, kiedy zająłem się studiami historii sztuki, i studiami nad zabytkami - wtedy oczywiście było to i przyjemnością, i obowiązkiem, żeby fotografować - zarówno miasta, jak i budowle, jak i rzeźby, obrazy, wyposażenie takie czy inne obiektów zabytkowych. Tak że zgromadziłem sporo negatywów, które właśnie teraz, w części, chcę przekazać Lublinowi. Są to negatywy z lat sześćdziesiątych, siedemdziesiątych ubiegłego wieku.

Data i miejsce nagrania	2018-04-26, Piaseczno-Józefosław
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"