

ALINA DEJRYNG

ur. 1931; Pińsk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Arkadiusz Kondratiuk

Spotkanie z Arkadiuszem Kondratiukiem

Już jest po wyzwoleniu, obok jest kino „Apollo” No i mój ojciec idzie, tam żołnierze idą, wojskowi, wśród wojskowych poznaje jednego mężczyznę, i mówi: „A co ty tu robisz?” - „A ja jestem w zespole artystycznym, w zespole wojska” Bo jak wojsko szło polskie czy polsko-rosyjskie, to Polacy szli w tym froncie, bo był zespół, i ten pan, to Arkadiusz Kondratiuk. Ojciec tego reżysera, dwóch braci. Ten Arkadiusz był razem z bratem w tym zespole. To były letnie miesiące, to już musiał być lipiec, wyzwolenie, sierpień. Ale oni byli do zimy, bo u nas byli na Wigilii. Właśnie na tej Szpitalnej czy Peowiaków 4 oni byli na Wigilii. Ale żeby to troszeczkę jeszcze rozwinąć, to ci właśnie bracia przekazali wiadomość do swojej mamy, że tutaj są Iwaszkiewicze. I potem cały czas, już po wojnie, moja mama kontaktowała się z rodzicami tego Arkadiusza. Ona w Łodzi mieszkała, moja mama w Gdańsku, bo myśmy się potem do Gdańska wynieśli, to jeszcze nie doszłam do tego, ale potem był cały czas kontakt listowy. Tak że takie było spotkanie z Kondratiukami. I jeden z ostatnich filmów Kondratiuka, nie pamiętam jaki ma tytuł, jest taki, że on wozi ojca w fotelu, i jest takie piękne zdjęcie, no to jest właśnie ten, który u nas był.

Data i miejsce nagrania	2021-10-26, Włocławek
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Piotr Lasota, Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"