

ALINA DEJRYNG

ur. 1931; Pińsk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, żołnierze niemieccy

Nocne najście Niemców

Już jest po wyzwoleniu, obok jest kino „Apollo” No i mój ojciec idzie, tam żołnierze idą, wojskowi, wśród wojskowych poznaje jednego mężczyznę, i mówi: „A co ty tu robisz?” - „A ja jestem w zespole artystycznym, w zespole wojska” Bo jak wojsko szło polskie czy polsko-rosyjskie, to Polacy szli w tym froncie, bo był zespół, i ten pan, to Arkadiusz Kondratiuk. Ojciec tego reżysera, dwóch braci. Ten Arkadiusz był razem z bratem w tym zespole. To były letnie miesiące, to już musiał być lipiec, wyzwolenie, sierpień. Ale oni byli do zimy, bo u nas byli na Wigilii. Właśnie na tej Szpitalnej czy Peowiaków 4 oni byli na Wigilii. Ale żeby to troszeczkę jeszcze rozwinąć, to ci właśnie bracia przekazali wiadomość do swojej mamy, że tutaj są Iwaszkiewicze. I potem cały czas, już po wojnie, moja mama kontaktowała się z rodzicami. Mieszkając jeszcze w tym kantorku, w nocy łomotanie do drzwi. Niesamowite łomotanie, z tego korytarza, z drzwi. Ojciec wstaje przerażony. Niemcy takie blachy mieli, hełmy, broń, wszystko. Dozorca prowadzi, mówi: „To tutaj właśnie jest, tutaj magazynier” I nazwisko wymienia. Ojciec mówi: „Nie, to nie jestem ja” Dokumenty daje, tak zwana kenkarta już była wtedy, niemieckie dokumenty daje. Bardzo długo [sprawdzał dokumenty], no ale czy znał poprzedniego czy nie znał? Ja ze snu zerwana, mama zerwana, ojciec, w białiznie jesteśmy, w nocy, pełna noc. I oni poszli, ale do rana już spania nie było. A tamten podobno był w jakiejś konspiracji. Ale w tym kantorku wisały dwa portrety: Józefa Bema, taki ogromny portret na ścianie wisi i Ignacego Łukasiewicza. Te dwa portrety. Czy on miał jakieś patriotyczne takie odniesienia? One cały czas wisały.

Data i miejsce nagrania	2021-10-26, Włocławek
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Piotr Lasota, Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"