

ZOFIA SZÓSTAK

ur. 1922; Puławy

Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne, willa Samotnia, willa Cienista, młyn, dzieciństwo, życie codzienne

Wille Samotnia i Cienista

Stała Samotnia, taka willa, była bardzo ładna, teraz troszkę tam przeinaczona. To było, to sprzed wojny wszystko jest. W Samotni to moja znajoma, co ze mną pracowała w IUNG-u, mieszkała. To była rudera, ona aby czekała, żeby dali jej w bloku mieszkanie. Przed [wojną] to ja nie wiem, kto tam mieszkał. Tam coś z octem było, bo tam vis-à-vis jeszcze tej Cienistej to takie zabudowanie, co IUNG tam był i tam pracownicy dostawali mieszkanie, i tam mam koleżankę, to ona mówiła, że zawsze taki mocny ocet do nich leci. Ja to tam mało chodziłam w tamtym kierunku.

[W Cienistej] taki architekt, malarz mieszkał, on kopułę w naszym kościele odnawiał, Wollenberg. Jeszcze córka jego żyje, on chyba już nie żyje.

Po drugiej [stronie] Cienistej jest młyn, chyba do teraz nawet ten młyn jest. Tam pracował brata najstarszego mego kolega, a stąd wiem, że jak mi się łyżwy tępiły, to on tam miał taką maszynę i mi zawsze naostrzył. Tam dość spory młyn [był], chyba jeszcze jest, ale teraz chyba Lublin go prowadzi.

Data i miejsce nagrania	2004-03-29, Puławy
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"