

HENRYK WILCZYŃSKI

ur. 1927; Pilaszkowice



Miejsce i czas wydarzeń	Żółkiewka, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Żółkiewka, dwudziestolecie międzywojenne, wypas krów, rozrywki, zabawy, fajerka, dzieciństwo, życie codzienne

Wypas krów

Ja jako najstarszy [musiałem] rano wstać, krasulę na sznurek, tu były fosy, przy tej szosie, bo tą szosą to jest stąd jeszcze kawałek, było tej szosy, ja wiem, ze dwieście metrów, to to były fosy i w tych fosach się pasło. Musiałem popaść tę krowę i do szkoły trza było chodzić. Do szkoły niedaleko miałem, na skróty koło cmentarza. Ja byłem najstarszy i to moje zadanie było. A krowę to miałem dobrą, bo jak mnie chłopaki chciały zbić tam za byle co, to ja koło łba jej tylko stanąłem, na sznurku ją trzymałem, mówię: „Nie łaż, bo cię krowa ubodzie”. To któren się bał, to nie przyszedł, a któren się nie bał, no to tam go rogami gdzieś stuknęła dobrze.

Tu pole było, no i to pasłem tę swoją krowę i wuja krowę, a taki był wuj drugi, szedł, ja widzę z daleka, że on idzie w pole, a były ściernianki takie, koniczyna zasiana jeszcze w zbożu, później zboże skoszone, to odrosło i tę krowę tam żem pasł. I on szedł, z daleka widział, że ja pasę. To było pole jego, tego stryja, on przyszedł, zawsze miał płaszczyk taki jasny, bo on był sekretarzem w gminie w Żółkiewce, jasny płaszczyk, laseczkę w garści i machał tą laseczką. Przychodzi koło mnie: „Paseś na mojej koniczynie krowę”. Ja mówię: „Wuju, nie pasłem, na swojej”. „Paseś krowę”. A ja tu widzę, że nie przelewki, że mi wleje ze dwie laski. Stanąłem przy łbie tej krowy, a krowa go zajęła od spodu, to wszystkie guziczki poszły wyrwane i już odszedł ode mnie, już więcej nie przyczepiał się do bicia.

Jak już krowę napasteś, to mogłeś na fajerce pojeździć. To są na kuchni obręcze takie żelazne, robiło się drut taki długi, on był tak zagięty i na tym się jeździło rzekomo. Jak puścił fajerkę, aby prosto i pchał tę fajerkę, i leciał za tym, i mówił, że jeździł na fajerce. To była taka zabawa.

Data i miejsce nagrania	2017-05-18, Żółkiewka
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"