

WACŁAW OSZAJCA

ur. 1947; Zwiartów

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, studia, praca, debiut, twórczość, duszpasterstwo akademickie, rodzina

Związki z Lublinem

Z Lublinem jestem związany całą swoją młodością, studiami, druga parafia to Lublin, no a poza tym tutaj w Lublinie mam wciąż brata i jego rodzinę, jakiś czas mieszkała siostra. Pod Kurowem, w Barłogach mieszkali jakiś czas rodzice. Takie to są więzy. No, zapomniałem o jeszcze jednym wątku, mianowicie to wątek literacki. Tak naprawdę taki duży debiut to był w „Kamenie” lubelskiej i później nawet należałem do Koła Młodych [Literatów]. Przyszedł stan wojenny, ale ówczesny dyrektor wydziału kultury, Balawajder, wystawił mi kwit, że jestem literatem, co nas miało ponoć tam trochę bronić, chronić przed ubecją. No i tutaj też wyszło parę moich książek, związałem się od początku mojego pobytu w Lublinie z „Akcentem” późniejszym i z tym środowiskiem, czyli Boguś Wróblewski. No i te przyjaźnie trwają do dziś.

Tutaj studiowałem, tu robiłem teologię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i zarazem seminarium duchowne, tu przyjąłem święcenia prezbiteratu w [19]71 roku. I później pierwsza tura mojej roboty w Lublinie to był kościół Świętego Pawła. Po paru latach znowu wróciłem do Lublina w [19]81 roku do kościoła powiżytkowskiego. Takim moim głównym zajęciem było duszpasterstwo akademickie, choć u Świętego Pawła byłem też wikariuszem. Od [19]81 roku jak przyszedłem, takim głównym terenem mojego działania była Politechnika Lubelska i kiedy wybuchły strajki akademickie, ja siłą rzeczy stałem się kapelanem. To wyszło naturalnie, nikt tam nie planował, to zrozumiałe, że skoro studenci się zamknęli, no to my, duszpasterze, bo nie byłem jedyny, powinniśmy być z nimi.

Data i miejsce nagrania	2014-06-04, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"