

WACŁAW OSZAJCA

ur. 1947; Zwiartów

Miejsce i czas wydarzeń	Poznań, PRL
Słowa kluczowe	Poznań, PRL, działalność opozycyjna, przełom 1989 roku, atmosfera 1989 roku, okrągły stół

Atmosfera przed przełomem 1989 roku

Myślę, że ogromna część biskupów i księży postawiła krzyżyk na Solidarności. Wydawało się im, że Solidarność się nie dźwignie, a nawet jeśli, to jakaś taka kadłubkowa, więc zaczęło to wszystko wracać na takie stare tory i odczuwało się apatię, zmęczenie. Później ta upokarzająca bieda, brak podstawowych środków i to, co raczej z perspektywy widzę bardziej, niż wtedy to odczuwałem, niż potrafiłem nazwać, to, co było najgorsze, to coś takiego, że każdy był wrogiem każdego – czy chciałeś, człowieku, czy nie chciałeś, to ten drugi człowiek ci zawsze wchodził w drogę albo ty wchodziłeś temu człowiekowi. No, choćby te pieruńskie kolejki, kiedy stoisz w kolejce po przysłowiowe wołowe z kością na rosół, człowiek się oblizuje i naraz ostatni kawałek ktoś tam ci zabiera sprzed nosa – no to choćbyś był najświętszy, to coś się tam w człowieku, w żołądku zakotłuje. I to było najwredniejsze, od takiej ludzkiej strony najprostszej patrzę. Natomiast od strony kościelnej to myślę, że znów myślano, jak by się tam ułożyć z komunistami, żeby dalej jakoś móc ciągnąć, na ile to jest możliwe – ja nie mówię o jakichś takich działaniach wrednych, nie, donosielskich czy coś tam takiego, ale odczuwało się taką rezygnację, że tym razem znowu nie wyszło i chyba za wcześnie, żeby cokolwiek robić. A z drugiej strony zaczęło się jednak, co nie zawsze czy słabo docierało do społeczeństwa, to, co już tam knuł Wałęsa i cała krajówka podziemna, to docierało do niewielu ludzi. Tak że później okrągły stół, no i zaczęło się ożywienie, jedni byli przeciw, drudzy byli za, no, mniej więcej takie same opinie o okrągłym stole krążyły, jak i dzisiaj krążą – dla jednych to jest wydarzenie spod znaku zdrady narodowej, dla drugich jest znakiem ocalenia, no i tak to już wtedy wyglądało.

Data i miejsce nagrania	2014-06-04, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"