

LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszowiny



Miejsce i czas wydarzeń	Kielce, Busko-Zdrój, Lublin, PRL
Słowa kluczowe	nauka, szkoła, studia, Katolicki Uniwersytet Lubelski, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Edukacja

Urodziłem 5 lutego 1945 roku pod Świętym Krzyżem w Górach Świętokrzyskich, w takiej małej miejscowości Bartoszowiny. Zaraz po moim urodzeniu rodzice przeprowadzili się do Kielc. Tam zaczęła się moja edukacja: najpierw szkoła podstawowa, potem średnia, czyli Liceum Technik Plastycznych. Kończyłem taki wydział, który gdzieś zostawiłem po drodze, ale był długo taką moją perspektywą i nadzieją – wydział tkactwa i tkaniny dekoracyjnej. Skończyłem ten wydział w 1964 roku. Był jeszcze bardzo krótki pobyt w Busku Zdroju i tam w byłem studium nauczycielskim. Potem była taka szalona potrzeba, bo jak się jest młodym, a chce się dalej być ze sztuką i tworzyć ją, marzenie by się dostać na Akademię Sztuk Pięknych i właśnie myślałem o tkaninie dekoracyjnej. Były takie wzory, ideały, które gdzieś tam się pojawiały wtedy, autorytety to była pani Abakanowicz, Wojciech Sadlej i jeszcze pewnie ktoś tam był, ale też byli mistrzowie plakatu i malarstwa. Jeszcze w liceum byłem pod takim wielkim wpływem Jerzego Nowosielskiego i w ogóle ikony. Szalenie mnie ta ikona pasjonowała. Myślę, że dość długo malując obrazy – bo myślałem też o malarstwie – byłem pod wpływem tej ikony. I z tymi nadziejami zdawałem parokrotnie na Akademię Sztuk Pięknych do Warszawy, Krakowa, Poznania. Nigdzie się nie dostałem. To były chyba czterokrotne podejścia. Myślę, że gdzieś to zostawiło trwałe ślad. Paradoksalnie, gdy teraz w tych uczelniach jestem i mam zajęcia, to zawsze to wszystko staje przed oczyma. Niemniej jednak nie dane mi było studiować w Akademii Sztuk Pięknych i w roku milenijnym, sześćdziesiątym szóstym, wylądowałem w Lublinie i pojawiłem się na KUL-u. Tu zacząłem studiować historię sztuki. W terminie „historia sztuki” było słowo sztuka, więc to jakaś rekompensata, że nie odszedłem daleko od tego, co mnie interesowało, ale to była teoria.

Data i miejsce nagrania	2005-11-23, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"