

DANUTA STRZELECKA

ur. 1932; Niedzwica Kościelna



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, stalinizm, aresztowanie, więzienie na Zamku Lubelskim, cela, warunki w więzieniu

Najgorsza cela była na Chopina

Chopina [areszt] była absolutnie najgorsza. Ja wchodząc do celi, jak otworzyli mi drzwi do celi na Chopina, to była najgorsza cela, ta trzynastka. Ja poczułam, że ja dotąd tylko oddycham. W płucach poczułam kompletną pustkę. I to mi przez wiele lat zostało. I później, właśnie to światło, ten półmrok, ten brud straszliwy. Ja śledztwo miałam wtedy przez chyba tylko cztery dni, więc krótko. Później już tylko czekałam. I byłam tak tym wszystkim zmordowana, te aluminiowe, niezwykle brudne miski do jedzenia, to jedzenie obrzydliwe, łyżki drewniane nasiąknięte wieloletnimi smakami, że tak powiem, brudem. To było najgorsze. Natomiast jak weszłam na osiemnastkę na Zamku, no to już był pełny luksus. To już było duże okno, podłoga, normalne, że tak powiem, pomieszczenie. No i ludzie. Ten pierwszy tydzień samotności ja zniosłam bardzo źle. Bez porównania gorzej niż później miesięczną izolację, kompletną. Przez miesiąc na czwartym [oddziale na Zamku Lubelskim]. To już nie było porównania. Poza tym ja wiedziałam, że rodzice nie wiedzą gdzie ja jestem. Okazało się później, że się dość szybko dowiedzieli, bo jak nas wyprowadzano do suki na Chopina, zatrzymano ruch uliczny w obie strony, akurat ktoś był ze znajomych, kto zobaczył, że mnie prowadzą z bramy do samochodu, i powiadomił o tym rodziców. No i dopiero później, w samą Wigilię dostałam paczkę odzieżową. Dzięki temu, że jedna z dziewcząt z celi wyszła i jej mąż był u moich rodziców. Powiedział co i jak i gdzie jestem. No i wtedy odzieżową paczkę przyjęli. A żywnościowych wtedy paczek nie było. To były tak zwane wypiski. I ja na cały ten czas siedzenia miałam ich kilka zaledwie. Bo zawsze karnie były zatrzymywane.

Data i miejsce nagrania	2012-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"