

LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	studia, Katolicki Uniwersytet Lubelski, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Ksiądz profesor Władysław Smoleń

Człowiek, który chyba pierwszy zwrócił mi uwagę – ja czułem to podświadomie – na sztukę średniowiecza, malarstwo, rzeźby. Do dzisiaj jestem pod urokiem tego. Pozornie może nie ma tego w moim teatrze, ale gdzieś jest to dla mnie szalenie ważny rozdział przeżyć ludzkich, sacrum, tajemnicy. I on zrobił wspaniały zabieg wobec nas, studentów. Mianowicie on wcześniej nam pokazywał obiekty sztuki, malarstwo, rzeźbę, wożąc nas po Polsce, a potem żeśmy się zastanawiali, jaka jest tego struktura, jaki czas, jaka epoka, jaki styl. Czyli najpierw chłoniliśmy to emocjonalnie, przeżywaliśmy te prace, a potem była tego analiza, a nie odwrotnie, że dużo się naczytało i potem już gotowy obiekt nie miał tej siły zauważenia. Dawał nam tę szansę, żebyśmy sobie to przeżyli bardzo indywidualnie, nie do końca rozumiejąc, co się dzieje. Wyprawa, którą najsilniej pamiętam, była do Tarnowa. W Tarnowie jest Muzeum Diecezjalne, gdzie jest wspaniały dział polskiej sztuki średniowiecznej, malarstwa, takich wpływów czeskiej szkoły, dużo wpływów tam było i rzeźby, i malarstwa. Ile razy tam wracam, to pamiętam tę z nim obecność.

Data i miejsce nagrania	2005-11-23, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"