

## DANUTA STRZELECKA

ur. 1932; Niedzwica Kościelna



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, wyjście na wolność, szukanie pracy

### **Żadna z nas normalną drogą pracy nie dostała**

Najpierw [po wyjściu z więzienia] to musiałam szybciotko wyrabiać dokumenty. To było obligatoryjne. Później musiałam iść do okulisty. Dowiedziałam się, że z oczyma jest tak jak jest i że czeka mnie ślepotą. Więc to mnie ruszyło, muszę powiedzieć. Poza tym chciałam jak najszybciej znaleźć jakąś pracę. Żadna z nas normalną drogą pracy nie dostała. Początkowo w ogóle nie było żadnych możliwości. Moja mama, która była praktyczną osobą, zapisała mnie na prywatny kurs kroju i szycia, nie zdając sobie sprawy, że nigdy nie będę w tym fachu mogła pracować, właśnie ze względu na oczy. Ale ja miałam licznych przyjaciół i w domu państwa Magierskich bywał stałym gościem, zaprzyjaźniony bardzo z nimi, taki inżynier Tadeusz Madler, który w owym czasie pracował w Lubelskich Zakładach Zielarskich. No i on uzgodnił z dyrektorem Adamem Florkiewiczem, bardzo prawym, solidnym człowiekiem. Przyjął mnie pan Madler do swego działu, do kontraktacji i skupu jako sekretarkę. Co było o tyle dziwne, że ja miałam kompletną dysgrafię i bazgrałam jak kura pazurem i do dzisiaj bazgrzę, po prostu i zwyczajnie. I on mnie zaczął wdrażać do zawodu, w ogóle do bycia pracownikiem umysłowym, urzędnikiem. Podstawowe umiejętności tam u niego zdobyłam. Tam pracowałam przez ponad rok, prawie dwa lata. Później pan Magierski zaproponował mi pracę u nich, lepiej płatną. To nie była bagatela, bo wtedy było już bardzo trudno. I ja przeszłam do Permedii ówczesnej. No i już właściwie to do końca życia tam pracowałam. Poza wyjazdem, poza krótkimi przerwami. Ale właśnie panu Madlerowi zawdzięczam szkołę solidnego pracownika biurowego.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-03-12, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Agnieszka Piasecka
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"