

LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Stare Miasto w Lublinie, kino „Staromiejskie”, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Kino „Staromiejskie” w Lublinie

Chodziłem do tego kina. Zawsze miałem takie szczęście, czy nieszczęście raczej, że zawsze miałem bilet za filarem. Trzy razy byłem i zawsze ten filar mi przeszkadzał, bo takie łuki były wokół i biegły tam kolumnienki z tyłu, a ja siedziałem w ostatnim rzędzie. Niby to jest dobrze, że dalej od ekranu, ale ceną było to, że cały czas musiałem się na boki kręcić. To kino właściwie było w strukturze teatru pomyślane i stąd ta niedogodność. Ale chodziłem do tego kina. Utkwił mi taki film „Kobieta z wydm”, który tam zobaczyłem. A pamiętam dlatego, bo muzyka z tego filmu potem była mi potrzebna i szukałem jej już w innym kinie w Polsce, bo ten film gdzieś indziej powędrował. Użyłem jej w pierwszym spektaklu „Ecce homo”.

Czy to nie jest teraz iluzja, którą pamiętam w sobie, bo może się mylę, ale pamiętam, że [wnętrze Teatru] było takie ugrzewane, takie zdobne, cielesny kolor z jakimiś ornamentami. Ale i kolumny malowane olejną farbą mi utkwiły. Nie byłem od tego czasu w tym kinie.

Data i miejsce nagrania	2005-11-23, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"