

LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Teatr Akademicki KUL, Scena Plastyczna KUL, teatr, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

„Skazany na teatr”

Czułem, że coś ważnego pojawiło mi się na drodze. Myślę, że przez pierwsze premiery po kolei – „Ecce homo”, „Narodzenia”, „Wieczera” – to ja nie przypuszczałem, że za rok będzie kolejna. Cały czas myślałem, że albo muszę skończyć tę historię sztuki, albo może jednak wrócę na akademię [sztuk pięknych]. Ale każda premiera oddalała to, a ja coraz bardziej w nie wchodziłem. Myślę, że gdzieś przy „Ikarze” już wiedziałem, że ja nie mam innej drogi, tylko jestem „skazany” na ten teatr – w tym dobrym znaczeniu. To się rodziło wolno, ale utwierdzałem się po każdej premierze, że powinienem w to brnąć.

Data i miejsce nagrania	2005-11-23, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"