

## LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Scena Plastyczna KUL, spektakl teatralny, projekt Archiwum Historii Mówionej – opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

### Kolorystyka scenografii

Ja kolor rozróżniam także w czerniach, masę niuansów ma ta czerń. Natomiast gdy przywołujemy słowo kolor, to widzi się jakąś paletę barwną. Jak była wystawa u dominikanów w tej gotyckiej przestrzeni i tam pojawiły się wszystkie zdjęcia ze spektakli, to widać ewidentnie jak ja ten kolor opuszczałem. Chyba najsilniej on był w „Zielniku” jeszcze, a od „Zielnika” już spektakl „Wilgoć” rozpoczął taką moją wędrówkę w tych tonacjach szarości i mroku, tej czerni, tych wszystkich niuansów, które niesie ten kolor. Ja myślę, że to była pewna logika czasu też dla mnie, bo ja byłem zafascynowany ikoną. Ikona była szalenie barwna, była taka nasycona, była taka prawie impresyjna. I ja myślę, że ja ciągnąłem długo ten kolor, jakby to malarstwo było obecne u mnie w spektaklach. Te spektakle były bardziej malarskie, odwoływały się do mojej fascynacji kolorem i do jakiejś cichej tęsknoty za byciem malarzem, a nie pracującego w teatrze. Ja do „Zielnika” myślałem, że ja wrócę do Akademii, że ja będę malarzem i jakby malowałem sobie tutaj te obrazy, tylko że tą ramą, tym blejtramem była scena. Dopiero potem już wiedziałem, że ja się rozstanę z tym malarstwem, w sensie z nadziejami na studiowanie w Akademii i w ogóle z malowaniem, choć robię to sporadycznie teraz. Myślę, że ten teatr urodził się na dobrą sprawę od „Wilgoci”, kiedy ja sobie zasmakowałem tej czerni, której w życiu bym nie użył na palecie. To była już wędrówka konsekwentnie w teatr. Oczywiście tamta część spektakli była teatralna, ale była cały czas jeszcze taką sferą moich fascynacji ikoną, bizantyjską sztuką, prawosławiem.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2005-12-09, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"