

LESZEK MĄDZIK
ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Scena Plastyczna KUL, spektakl teatralny, projekt Archiwum Historii Mówionej – opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Najtrudniejszy spektakl

Był taki spektakl „Piętno”, który po prostu doprowadził nas [do tego], żeśmy się poddali. Tak nas zmęczył przy montażu, że zespół powiedział, że już nie da rady grać tego spektaklu. Ta maszyneria, ta technika, ta ciężkość, jego waga, jego budowa była nieproporcjonalna do tego trzydziestominutowego działania, choć wiadomo, że to przecież się nie przekłada. Oni już psychicznie nie dawali rady tego udźwignąć i pojawiła się taka opozycja wobec tego, więc ja musiałem się poddać. Były spektakle łatwiejsze. Spektakl „Wilgoć” jest taki, że my bierzemy go ze sobą jako bagaż osobisty do samolotu i nie ma problemu z jego montażem w każdych warunkach, jednego dnia się go zmontuje. A inne wymagają dwóch dni pracy.

Data i miejsce nagrania	2005-12-09, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"