

LESZEK MĄDZIK

ur. 1945; Bartoszewiny



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Scena Plastyczna KUL, spektakl teatralny, projekt Archiwum Historii Mówionej – opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Spektakle wyjazdowe

Każde przeniesienie jest jakąś stratą, może raz się zdarzyło, że byłem zaskoczony pozytywnie. Mówiąc najprościej, spektakl, przynajmniej ta forma teatru, powinien być grany w miejscu gdzie powstał, bo tam jest wszystko dla nas w odczuciu, wiemy jak się poruszać, a wszędzie [indziej] trzeba jakby stwarzać pozory, wywoływać takie wrażenie podobne do tego. I to zaskakuje, często na niekorzyść. Natomiast oczywiście wcześniej są plany, jakieś zdjęcia, ktoś jedzie, ogląda i wtedy dostosowujemy się do tej przestrzeni i da się to zrobić. Myślę, że w jakichś osiemdziesięciu procentach ten spektakl się ratuje.

Data i miejsce nagrania	2005-12-09, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"