

LIDIA PERLIŃSKA-SCHNEJDER

ur. 1929; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Ludwik Fleck, Zakład Mikrobiologii Medycznej UMCS, Klinika Chorób Wewnętrznych Akademii Medycznej, Alfred Tuskiewicz, nauka, studia, praca, lekarz, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Kariera zawodowa

Pracowałam już w czasie studiów w Zakładzie Mikrobiologii u profesora [Ludwika] Flecka – genialnego, światowego uczonego. Ja natychmiast wiedziałam, że to jest genialny człowiek, więc bardzo się uczyłam tej mikrobiologii, akurat byliśmy na drugim roku. Uczyłam się bardzo, zdałam na celująco, mimo że celujących stopni już wtedy nie było, ale [on] uważał, że na tyle jest różnica między bardzo dobrym a tym, co ja reprezentowałam, że od profesora Flecka miałam stopień celujący. I później przyjął mnie jako asystentkę. Ja byłam asystentką w Zakładzie Mikrobiologii i studentką medycyny, więc musiałam strasznie lawirować – tu ćwiczenia prowadziłam, a tam ćwiczenia pobierałam znowu. Ten okres pracy w Zakładzie Mikrobiologii pod kierunkiem profesora Flecka wspominam bardzo [dobrze] i był to dla mnie najlepszy okres życia.

Jakiś czas byłam tym mikrobiologiem, a później, jak odszedł profesor i z nim część tej elity do Warszawy, to już nie widziałam dla siebie przyszłości w tym Zakładzie. I – mając dużo szczęścia, bo to były czasy ciężkie – będąc po dyplomie, uniknęłam przydziału pracy i przesłam do II Kliniki Chorób Wewnętrznych prowadzonej przez profesora [Alfreda] Tuskiewicza, także znakomitego, z lwowskiej szkoły, profesora interny. Pracowałam [tam] do końca [19]73 roku, po czym odeszłam do lecznictwa otwartego. I też bardzo mile wspominam ten okres lecznictwa otwartego – nikt mi się nie wtrącał, ja za nikogo nie odpowiadałam, co jest też w medycynie niesłychanie ważne. Później poszłam na emeryturę, pracując dalej w Spółdzielni „Lekarz”. W pewnym momencie ograniczono godziny pracy emerytom, więc ostatecznie odeszłam już.

Data i miejsce nagrania	2005-04-06, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"