

## WŁODZIMIERZ BOROWSKI

ur. 1930; Kurów



Miejsce i czas wydarzeń	współczesność
Słowa kluczowe	muzyka, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

### Pogląd na muzykę

Muzyka jest strasznie spóźniona, jeśli chodzi o plastykę, na przykład w jakimś nowatorstwie. Właściwie wszystko to jest to samo. Na przykład [Johna] Cage'a to trzymanie – nic nie zrobił, tylko siadł i cisza była. A to nic innego jak na pięciolinii zapisać, że to jest pauza. Nic właściwie nie zmieniło się w tej muzyce. I dodekafonia, i to wszystko, co się tam działo, to właściwie bardzo maleńki postęp w tym, żeby wyzwolić dźwięk z tego klasycznego nurtu, chopinowskiego czy jeszcze wcześniej. Ten Chopin to w ogóle nam narobił straszne rzeczy.

Chodzi mi o to, że my jesteśmy przyzwyczajeni do dźwięków takich i jak straszny szablon jest tego, że jak jest muzyka, to oczywiście musimy siedzieć w jakiejś eleganckiej filharmonii, gdzie będą złocenia i kotary, i słuchać tego. I zawsze będzie się kłaniał facet w smokingu czy we fraku. Nie mówiąc już o tej pop muzyce. Przecież to już śmiecie nieprawdopodobne – hałasuje nie wiadomo po co.

Data i miejsce nagrania	2007-05-12, Brwinów
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak, Piotr Majewski, Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"