

JÓZEFA KURANTOWICZ

ur. 1924; Krasnobród



Miejsce i czas wydarzeń	Krasnobród, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Żydzi, relacje polsko-żydowskie, bojkot sklepów żydowskich, antysemityzm

„Nie kupuj u Żyda! Nie kupuj u Żyda!”

U nas tutaj był targ, były te sklepy żydowskie. I oni przyjechali, jak raz wyszłam, był targ, sprzedawały kobiety to masło, jak to kiedyś było, to kury. I ja tak wyszłam na ten rynek, żeby się poprzyglądać jako do ludzi, ale patrzę się - taki samochód jedzie duży. Stał na rynku między tymi ludźmi i otwierają się drzwi, i wychodzą takie młode mężczyźni, i z pałami. Pytają się ludzi, gdzie tuż sklepy żydowskie. A te Polaki pokazali, że tu, że tu, gdzie te sklepy są. Przyjechali koło sklepu i nie puścili, żeby ktoś kupował u Żyda: „Nie kupuj u Żyda! Nie kupuj u Żyda!” I dwóch przyjechało – jeden miał teczkę pod pachą, a drugi miał harmonię i zaczynał śpiewać na melodię „Pij, pij, pij bracie, pij” A Żydów się naleciało pełno i słuchają, a potem zmienili temat i: „Bij, bij, bij Żyda, bij, niech z niego leje się krew; bij, bij i z niego drwij, jak oni robili wpierw; nie patrz na litość, nie patrz na ból, mordę na kłódkę mu stól; niech wie, parszywy, ten wstrętny gad, że co zgotował, sam zjadł” A Żydy: „Ludzie, ludzie! Nie słuchajcie ich. Tfu, tfu” – zaczęli pluć. - „Idźcie do domu, nie słuchajcie!” A ten drugi otwiera teczkę i wyjmuje takie ulotki. Tam piosenka była cała o tych Żydach. Ja nie pamiętam, tylko na początku co pamiętam. A tam dali jeszcze więcej było. To już przed samą wojną, jak miała wojna wybuchnąć. To już był jakiś tryb niemiecki. Ale policja granatowa chodziła i nie zaczepiała ich. Nie pytała ich co oni robią, czego oni śpiewają. Nie pytały się. Policji nie obchodziło. Ludzie te ulotki [brali] i pošli, a Żydy: „Ludzie, nie słuchajcie ich! Nie słuchajcie, idźcie do domu! Uciekajcie! To głupie, to takie!”

Data i miejsce nagrania	2022-02-24, Krasnobród
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"