



## MICHAŁ HOCHMAN

ur. 1944; Isilkul (obwód omski, Rosja)

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	emigracja 1968 roku, przygotowanie do wyjazdu z Polski, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

### Formalności i sprzedaż rzeczy przed wyjazdem w 1968 roku

No i zdecydowaliśmy się wyjechać. Dostaliśmy ten dokument podróży z opóźnieniem, data wyjazdu była i tylko tydzień czasu mieliśmy, żeby wszystko zlikwidować i spakować. Mama dała ogłoszenie do gazety, ludzie rzucili się jak hieny na te rzeczy, no i w końcu musiała wyprosić pewną ilość osób. Nie zdążyliśmy wszystkiego zrobić. Mój kolega z radia załatwił mi przedłużenie na dwa tygodnie i częściowo mogłem to wszystko jakoś polikwidować.

Trzeba było mieć z wojskowej [komisji] zaświadczenie, że zwolniony jest z wojska; zaświadczenie, że nie jest dłużny żadnych podatków. Ja z uniwersytetu musiałem mieć zaświadczenie, że zostałem wykluczony, bo gdyby nie, to musiałbym zapłacić za studia, bo nie miałbym przepracowanych tych wymaganych dwóch lat. Co jeszcze tam było? Oczywiście trzeba było mieszkanie zdać. Mieszkanie było komunalne i trzeba było zgłosić, kiedy się opuszcza to mieszkanie i oddać klucz. Nie dostaliśmy pozwolenia na wywóz takiego zegara stojącego, bo się okazało, że ten zegar był zrobiony przed wojną. Zostawiłem go i mój kolega miał na drugi dzień odebrać. Były kartki przyczepione, że nie wolno wchodzić do tego mieszkania. Oni weszli tak czy owak, i wyobraźcie sobie, że już ktoś wcześniej był i ukradł cały mechanizm zegara. Tak że oni tylko samą szafę wzięli. Ja potem byłem w klubie, w Norze, przyszedłem się żegnać z wszystkimi. Klub Nora to taki lubelski SPATiF był. I mówię, że zostawiam zegar w mieszkaniu, i pan Torończyk, dyrektor Teatru Osterwy mówi: „To dlaczego mi nie powiedziałaś? Ja bym chętnie kupił ten zegar do teatru”. Ale już było za późno. Już na drugi dzień wyjeżdżałem, tak że nie było o tym mowy.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2017-07-05, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"