



MICHAŁ HOCHMAN

ur. 1944; Isilkul (obwód omski, Rosja)

Miejsce i czas wydarzeń	Stany Zjednoczone, Polska, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	koncerty, muzyka, życie na emigracji, przyjazdy do Polski, projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów

Próba kariery artystycznej w USA

Po przyjeździe do Stanów próbowałem tam troszkę działalności artystycznej, ale nie ma co ukrywać, z tego nie można było wyżyć, bo Polonia ówczesna nie identyfikowała się z piosenkami studenckimi, dla nich to było trochę obce. Zresztą ja też, jak przyjeżdża jakiś rapowy zespół z Polski teraz, to nie bardzo rozumiem, o czym oni śpiewają. Czyli jest ta różnica, którą pewnie oni też odczuwali, gdy ja przyjechałem. Ale miałem parę bardzo fajnych koncertów w Fundacji Kościuszkowskiej, w Metropolitan Museum, gdzie pracowałem. Wiedzieli, że jestem piosenkarzem z Polski, to miałem swój koncert w czasie uroczystości z okazji 100-lecia muzeum. Były też już bardziej prywatne spotkania u mnie w domu. A chyba w [19]96 roku przyjechali do mnie znajomi, pan Witold Miszczak i pani Irena Szychowa, znaczy w różnych czasach, no i namówili mnie, że może bym przyjechał do Polski i zrobił koncert. I tak się stało. Przyjechałem, miałem dwa koncerty i bardzo się podobało wszystkim, łącznie ze mną, za taką ciepłą atmosferę. Dostałem nawet wtedy medal od miasta „Zasłużony dla Miasta Lublina”.

Data i miejsce nagrania	2017-07-05, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"