

JERZY ŻURAWSKI

ur. 1930; Braśław



Miejsce i czas wydarzeń	Kraków, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, zabytki, historia sztuki

Gra planszowa z mapą Polski

Miałem grę planszową z mapą Polski, no i tam się rzucało jakimiś tymi klockami, i ja wiedziałem, jakie są miasta, no poza stolicą, Krakowem, czy tam innymi, na Śląsku jakieś miasta. I miałem satysfakcję, że ja do tych miast przyjechałem. To sobie przypominam. I chyba to jakieś wrodzone, interesowały mnie zabytki. Nikt w rodzinie zabytkami się nie zajmował. A ja zawsze wszędzie wyglądałem jakieś piękne budowle, one mi się podobały. I pamiętam jeszcze jak w Krakowie zatrzymaliśmy się, już po wyładowaniu się z pociągu na trójkołówkę, to całe towarzystwo poszło do restauracji na obiad, tam z tyłu za kościołem Mariackim, a ja tam siedziałem i pilnowałem tych rzeczy i gapilem się na prezbiterium kościoła Mariackiego i się nim zachwycałem. Później jak przyjechałem jeszcze, sam później przyjechałem z Łobezu, żeby jakieś zabrać rzeczy, pocztą wysłać jakieś paczki, to potem w Krakowie skorzystałem z czasu przed odejściem pociągu i zwiedziłem sobie Sukiennice, kościół Mariacki, od wnętrza, Wawel. Nawet w Sukiennicach poszedłem na galerię malarstwa. Nie wiem skąd ja wiedziałem, że tam jest galeria malarstwa. Nie wiem, ale wiedziałem. Brama, oczywiście, Floriańska i Barbakan, to wszystko sobie dokładnie obejrzałem. Byłem tym zachwycony. Czyli później dobrze trafiłem na historię sztuki.

Data i miejsce nagrania	2018-03-16, Kazimierz Dolny
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"