

LECH RACZAK

ur. 1946; Krzyżanowo



Miejsce i czas wydarzeń	Poznań, PRL
Słowa kluczowe	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, życie kulturalne, książki

Dostęp do literatury w PRL-u

Ja studiowałem polonistykę, więc to się stało zupełnie normalne, że się pojawiają nazwiska, które istnieją w literaturze, a których książki nie istnieją. No i wtedy jest potrzeba, żeby się do tego dostać. Niektórym wydawało się to zupełnie niemożliwe, ale okazało się, że na przykład w bibliotece uniwersyteckiej można czytać książki, których nie ma w księgarniach, one tam są. Więc to jest jeden poziom. Drugi poziom to jest taki, że potem jak zaczęliśmy wyjeżdżać na Zachód, to zaczęliśmy przemycać książki, głównie paryską „Kulturę” i okazało się, że też inni koledzy, którzy jeżdżą na Zachód, przemycają książki. Więc się tworzył jakiś tam obieg. Jedną z pierwszych zakazanych książek, którą przeczytałem, to był Kuronia i Modzelewskiego „List otwarty do partii”. Ja go dostałem w formie dwustu fotografii, to znaczy każda strona była sfotografowana i odbita na papierze fotograficznym, to było grube, takie twarde i jednostronne, oczywiście to był [mały] format, więc trzeba było czytać z lupą. Bywały różne możliwości, jeżeli się trafiało w środowisko ludzi, którzy byli zainteresowani tym, żeby wiedzieć trochę więcej, no to się otwierał także dostęp do tych książek. On nie był łatwy i te książki krążyły, no ale krążyły, a niektóre były, tylko trzeba było wiedzieć, że są. W siedemdziesiątych latach taką w pewnym momencie ważną książką, w Lublinie myślę, było Kucharzewskiego „Od białego do czerwonego caratu”. No i tam wszyscy tacy podekscytowani, bo ktoś miał to tomiszczce, strasznie grube. Ja poszedłem sobie tutaj niedaleko do biblioteki uniwersyteckiej, wypisałem rewers i dostałem. No więc czasami te owoce zakazane były zakazane, tylko że były do nich drogi.

Data i miejsce nagrania	2014-02-04
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"