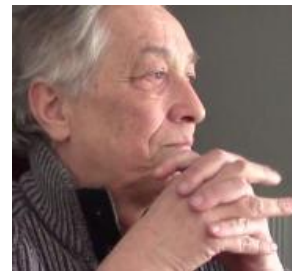


## LECH RACZAK

ur. 1946; Krzyżanowo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	kultura w Lublinie w PRL, teatr alternatywny i studencki w Lublinie, ACK Chatka Żaka, Konfrontacje Młodego Teatru, Teatr Ósmego Dnia

### Konfrontacje Młodego Teatru w Lublinie

Potem z Teatrem Ósmego Dnia jeździliśmy tam dosyć często. Z przerwami na różne problemy polityczne, które miewaliśmy. Zresztą na początku lat siedemdziesiątych chyba ten festiwal zamarł jakoś i on się reaktywował, przynajmniej dla mnie, nie wiem czy w ogóle, w [19]76 roku chyba. Szefem festiwalu był chyba Kazimierz Iwaszko, nie jestem pewien, ale w organizacji brali udział koledzy z Provisorium, Grupy Chwilowej i Sceny Sześć.

Konfrontacje [Młodego Teatru] już była nazwa, więc tam jeździliśmy dosyć często, tam zbieraliśmy główne nagrody, za „Przecena dla wszystkich”, to był chyba [19]77 rok, potem „Ach, jakże godnie żyliśmy”, [19]79 rok. Potem już chyba nie graliśmy. W międzyczasie jeździliśmy też do Chatki Żaka jako widzowie, na premiery tych lubelskich teatrów, z którymi się bardzo przyjaźniliśmy. Jeździliśmy na różnego typu spotkania, sympozja, spotkania warsztatowe, które tam się też odbywały. Grywaliśmy nie zawsze w Chatce Żaka przy okazji Konfrontacji [Młodego Teatru], bo także pamiętam jakieś sale gimnastyczne, w których grywaliśmy. Z „Przeceną dla wszystkich” przyjeżdżaliśmy do Lublina kilkakrotnie i za pierwszym razem graliśmy to chyba w jakiejś sali gimnastycznej właśnie, a za drugim razem w Chatce Żaka. Tak że ten kontakt był już wówczas dosyć bliski.

Data i miejsce nagrania	2014-02-04
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"