

LECH RACZAK

ur. 1946; Krzyżanowo



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Lech Raczak urodził się 27 stycznia 1946 roku w Krzyżanowie. Ukończył VI Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Podczas studiów polonistycznych na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu był współzałożycielem Teatru Ósmego Dnia. Początkowo działał jako aktor, w latach 1958-1993 był kierownikiem artystycznym teatru. W latach 80. wyjechał do Włoch, po powrocie do Polski, w latach 1993–2012 był dyrektorem artystycznym współtworzonego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Malta” w Poznaniu. Od 1995 do 1998 był dyrektorem artystycznym Teatru Polskiego w Poznaniu. W kolejnych latach reżyserował w różnych teatrach dramatycznych w Polsce, najdłuższą współpracę nawiązał z Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy. Był również autorem tekstów o teatrze, jego teksty i scenariusze przedstawień autorskich oraz kreacji zbiorowych Teatru Ósmego Dnia zostały opublikowane w trzutomowej edycji Pism teatralnych w roku 2012. Wraz z aktorami Teatru Ósmego Dnia został laureatem Nagrody im. Konrada Swinarskiego, w 2012 roku został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”, w 2018 został uhonorowany Nagrodą Artystyczną Miasta Poznania. Zmarł 17 stycznia 2020 roku w Poznaniu.

Przy sporządzeniu biogramu wykorzystano informacje ze strony <https://encyklopediateatru.pl/autorzy/1523/lech-raczak>

Autor biogramu	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"