

## GABRIELA GORZANDT

ur. 1926; Bychawa



### BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Urodziła się 20 sierpnia 1926 roku w Bychawie. Następnie jej rodzina przeniósła się do Piasek Luterskich, a następnie w 1938 roku do Biłgoraja. Pani Gabriela Gorzandt odziedziczyła zainteresowanie muzyką po ojcu, który grał na skrzypcach. W szkole należała do zespołu tanecznego i chóru. Chodziła do pierwszej klasy gimnazjum w Biłgoraju. W czasie okupacji rodzice zginęli za pomoc udzielaną Żydom, a ona sama cudem uniknęła aresztowania. Dzięki pomocy wielu osób, w tym pana dyrektora Pojaska, doktora Lesiuka, pani profesor Jabłońskiej i pana profesora Adamczyka, udało się jej przeżyć i uciec do Lublina. Był to rok 1943. Niedługo później otrzymała fałszywą kenkartę na nazwisko Podłódzka Gabriela i została wywieziona do Warszawy, do rodziny męża profesor Jabłońskiej. W Warszawie przebywała krótko, po czym przeniósła się do Urszulanek Szarych w Brwinowie, a później do Urszulanek Szarych w Warszawie, gdzie zamieszkała w internacie i zarabiała sprzedając samodzielnie robione skarpety oraz rękawiczki, udzielała także korepetycji. Miesiąc przed powstaniem warszawskim wyjechała z Warszawy do Kamieńska, gdzie doczekała wyzwolenia. Po zakończeniu wojny pracowała przez dwa miesiące w szkole podstawowej w Ruścu, by później wrócić do Biłgoraja. Przez rok studiowała w Lublinie, jednak stan zdrowia oraz brak funduszy uniemożliwił jej dalszą edukację.

W 1963 roku, kiedy przeniósła się z rodziną do Józefowa i zaczęła organizować koła gospodyń. Podczas pracy jako instruktorka kół gospodyń wiejskich zachęcała kobiety do śpiewania i organizowania zespołów śpiewaczych. Wspólnie z mieszkankami Aleksandrowa utworzyła zespół śpiewaczy „Aleksandrowiaczy” który zdobył uznanie i odnosił sukcesy na przeglądach oraz konkursach. Zespół, składający się głównie z kobiet, wykonuje różnorodny repertuar, w tym ludowe pieśni, kolędy, pastorałki i pieśni dunajskie. W pracy nad utworami pomagali im nauczyciele i muzycy, ale najważniejszą rolę odegrał pan Jan Różański, który najlepiej rozumiał i czuł muzykę ludową.

Autor biogramu	Magdalena Dorosz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"