

MARIUSZ JELIŃSKI

ur. 1938; Tarnów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej – opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Mariusz Jeliński, 20-lecie PRL-u, Władysław Gomułka (1905-1982), rozgłośnia na ulicy 22 Lipca, Katarzyna Bovery (1938-), Orkiestra Włociańska [im.] Karola Namysłowskiego, nagrania, Włodzimierz Sokorski (1908-1999),

Powstała rozgłośnia ze studiem muzycznym

Dwudziestolecie [PRL-u], ale tym razem z towarzyszem Wiesławem. Miał odwiedzić rozgłośnię, która się wtedy budowała, ale się zbudowała przed 22 lipca. My wszyscy, żeby było zabawnie, przynosiliśmy na swoich barkach szafy, szafki, biurka, stoliki – całe wyposażenie radia, bo na dodatek miał przyjechać prezes Sokorski. Przyjechał rzeczywiście, odwiedził nas. Piękna, nowoczesna rozgłośnia, żeby było fajnie, to jedyna wtedy w Polsce budowana jako rozgłośnia ze studiem muzycznym. Mieliśmy studio muzyczne bardzo fajne, duże, gdzie naprawdę można było sporo nagrań robić, choć sprzęt nasz najlepszy jeszcze nie był. Natomiast samo studio było rzeczywiście na wysokim poziomie. Tam na przykład Katarzyna Bovery – wokalistka ze Śląska, która także potrafiła śpiewać takie utwory zbliżone do swingu – przyjeżdżała na nagrania. W tym studiu nagrywała pewnie dzisiaj już dawno nie istniejąca Orkiestra Włociańska [im.] Karola Namysłowskiego. Tu przyjeżdżali, nagrywali u nas i tak dalej. Także zaczęło się fajnie rozwijać.

Data i miejsce nagrania	2017-06-27
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Renata Pacholarz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"