

## MARIUSZ JELIŃSKI

ur. 1938; Tarnów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL,
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej – opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Mariusz Jeliński, próba kamer, koncert jubileuszowy, Janusz Kruk (1946-1992), 2 plus 1 (zespół),

### Niektóre koncerty pamięta się bardzo dobrze

Ja już nie pamiętam bardzo wielu rzeczy, bo sporo było, prawda? Czasem są, jak się na koncercie coś wydarza, to wtedy się pamięta. Ja prowadziłem koncert jubileuszowy 2 plus 1 w Sali Kongresowej. Wtedy była taka sytuacja, że był koncert popołudniowy – potraktowaliśmy [to] jako próbę kamerową i wieczór rejestracji. Ten koncert pierwszy właśnie miał się skończyć o godzinie tam powiedzmy szóstej czy wpół do siódmej, ale to był koncert jubileuszowy – wrzawa tam na tej sali, to nosi. Nie było szans, żeby tych ludzi opanować. Tu z kolei organizator mówi: „No ludzie, słuchajcie, trzeba opróżnić salę, bo trzeba ją przewietrzyć i następnych ludzi wpuścić, to coś z tym zróbcie”. Ja wychodzę do mikrofonu, a tu: „Brawa, oj, bis!” – i co ja mogę zrobić? Mogę wrzeszczeć? To bez sensu. Wyszedł Janusz Kruk ze mną, to się uciszyło. Janusz mówi: „Proszę Państwa, no dobrze, to co mamy jeszcze zaśpiewać?”. Jest krzyk, coś tam, tego, dobra. To mówię: „Śpiewamy, proszę bardzo”. Dobra. Zszedłem za kulisy, wyszli, zaśpiewali, a tu już dochodzi godzina siódma, drugi koncert jest o ósmej i krótko mówiąc – nóż na gardle. W związku z tym wyszło 2+1 razem ze mną, ukłonili się i wyszli. Były jeszcze też brawa i tak to wszystko zaczęło się uspokajać, bo było widać, że to koniec. Ja nie wiem skąd mi to przyszło do głowy, to naprawdę nie miało. Tylko tak spojrzałem na zegarek, mówię: „Proszę Państwa, mam do Państwa uprzejmą prośbę. Proszę jak najszybciej opróżnić salę. Jeśli się Państwo pospieszą, to zdążą Państwo obejrzeć jeszcze dziennik telewizyjny”. Jeden ryk na sali. Na szczęście ludzie przyjęli to jako żart. Ja spojrzałem na zegarek po prostu. Siódma, siódma trzydzieści. Wstali i wyszli – takie rzeczy to się pamięta z koncertów,

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2017-06-27
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Redakcja</b>	Renata Pacholarz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"