

## GRAŻYNA STANKIEWICZ

ur. 1964; Gdańsk



### BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Grażyna Stankiewicz – dziennikarka, dokumentalistka filmowa. Urodziła się w Gdańsku w 1964 roku. Jej rodzicami byli Robert i Roma Stankiewiczowie. Wychowywała się w Oliwie, dzielnicy Gdańska, w pobliżu parku oliwskiego i plaży oliwskiej. Jest absolwentką III Liceum Ogólnokształcącego im. Bohaterów Westerplatte w Gdańsku-Wrzeszczu, popularnie nazywanego „Topolówką”. Szkoła była znana z niezależności, dlatego młodzież ucząca się w niej była zaangażowana w walkę o wolność, wówczas Grażyna Stankiewicz zaangażowała się w działalność opozycyjną, która polegała, m.in. na drukowaniu ulotek i plakatów. W szkole prowadziła też konkurencyjną gazetę do BIT-u Piotra Semki, zawierającą treści solidarnościowe. Po zdaniu matury w 1983 roku przez krótki czas pracowała w bibliotece uniwersyteckiej w Sopocie. Następnie w 1984 roku rozpoczęła studia na KUL-u na kierunku historia sztuki, co wiązało się z przeprowadzką do Lublina. Po ukończeniu studiów zaczęła pracę w „Gazecie Gdańskiej”. Półtora roku później postanowiła przenieść się do dopiero powstającej gazety „Dziennik Krajowy” wzorowanej na amerykańskim „USA Today”. Po ukazaniu się pierwszego numeru gazeta upadła. Kolejnym etapem w karierze Grażyny Stankiewicz była współpraca z Oddziałem Telewizji Polskiej w Gdańsku, a następnie z TVP Lublin. Od 2013 roku do 2022 była redaktorką naczelną magazynu lubelskiego „LAJF”. Po zakończeniu współpracy z magazynem została zastępcą dyrektora Akademickiego Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, gdzie zajmuje się Akademickim Radiem Centrum, a także Telewizją UMCS. Grażyna Stankiewicz jest autorką wielu reportaży, filmów, m.in. „Widzący z Lublina”, „La, la, la – rzecz o Marcinie Różyckim”, „Dokonane. Niedokonane” o architekturze socjalizmu, czy „Dyrekcja poświęcona chamskiej dyrekcji”, a także „Białe plamy – Kraśnik 1959”.

Autor biogramu	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"