

ADELA WÓJCIK

ur. 1935; Polskowola



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Dom Kultury LSM, klub jeździecki, konie, przeglądy zespołów folklorystycznych

Współpraca z klubem jeździeckim

Był taki film „Zbieramy suchy chleb dla konia”. I ja sobie pomyślałam, idąc do Domu Kultury, bo cały czas się myślało o tym Domu Kultury: „Mam tyle dzieci, wejdę na każde zajęcia i zapytam, czy oglądając taki film, a jak nie oglądają, to nie muszą, ale jak mają suchy chleb, to w szatni będą trzy worki i ten suchy chleb, który nie zjecie, to nie wyrzucicie, tylko przynieście i zawieziemy do klubu jeździeckiego i damy konikom”. W ten sposób uzbierało się szybko trzy worki tych, tego suchego chleba. Zawieźliśmy do klubu jeździeckiego, wzięłam taką trójkę ładnych dzieci, z kwiatuszkami i te trzy worki, i [zaproszenie] do współpracy. Szef się ucieszył i później każda impreza, która była rozpoczynana, taka wielka, prezentowałam te wszystkie folklorystyczne zespoły, które w Kazimierzu poznałam blisko i oni chętnie przyjeżdżali, to było bezpłatne dla ludzi, mamy z wózkami siedziały, były te przeglądy jak gdyby w [naszej] dzielnicy tych zespołów folklorystycznych. A klub jeździecki wcześniej, cztery koniki, czterech heroldów na koniach, rozwijają takie zaproszenia, a wcześniej przejeżdżają: „Zapraszamy wszystkich państwa pod Dom Kultury” i tak dalej, na taką imprezę. Inne z kolei imprezy jak się kończyły, też oni zaczynali, a dawali nam [konie] na uwięzi.

Data i miejsce nagrania	2022-10-18, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Transkrypcja	Magdalena Ślósarz
Redakcja	Anna Kostrzewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"