

## TADEUSZ BARANOWSKI

ur. 1945; Zamość



### BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Artysta malarz i autor komiksów. Za oficjalną datę jego urodzenia przyjmuje się 6 stycznia 1945 roku. Nieoficjalnie, Tadeusz Baranowski urodził się pół roku wcześniej, 6 sierpnia 1944 roku. Wczesne dzieciństwo spędził w Zamościu. Jest synem Stefanii Baranowskiej z domu Duras i Eugeniusza Baranowskiego, artysty i pedagoga.

Ze względu na pracę ojca, rodzina przeprowadziła się do Lublina. Eugeniusz Baranowski w 1950 roku objął funkcję dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Baranowscy zamieszkali w mieszkaniu służbowym przy liceum mieszczącym się w kamienicy przy ulicy Grodzkiej 32/34 w Lublinie.

Tadeusz, jeszcze w Zamościu rozpoczął naukę gry na instrumentach klawiszowych, którą kontynuował w Lublinie w podstawowej i średniej szkole muzycznej. Jednocześnie Tadeusz Baranowski uczęszczał do Męskiego Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica w Lublinie. Razem z kolegami założył zespół jazzowy, z którym wziął udział w konkursie jazzowym zespołów tradycyjnych w Opolu.

Mimo młodzieńczych fascynacji muzyką jazzową, Baranowski od zawsze przejawiał większe zainteresowanie plastyką. W 1962 roku rozpoczął studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP w Warszawie, które ukończył z wyróżnieniem. Jego obrazy były wystawiane m.in. w Galerii Zachęta, a on sam należał do grupy AUT. Pod koniec lat 70. porzucił malarstwo na rzecz komiksu i rysunku, tworząc postaci takie jak Orient Men czy profesorek Nerwosolek, które przyniosły mu popularność. Współpracował z wieloma czasopismami, takimi jak „Przyjaciółka”, „Świat Młodych” czy „Na Przełaj”. W 2008 roku powrócił do malarstwa. W 2024 roku miała miejsce premiera animacji "Smok Diplodok", opartej na jego komiksach.

Autor biogramu	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"