

## TADEUSZ BARANOWSKI

ur. 1945; Zamość



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Baranowski, Tadeusz (1945- ), Liceum im. S. Staszica w Lublinie

### Lata szkolne

Nie wiem, czy to powinienem opowiadać, ale miałem trudności z nawiązywaniem kontaktów. Nie dosyć, że chodziłem do liceum męskiego, to miałem w ogóle trudności z nawiązywaniem kontaktów z płcią piękną. Zapraszano klasy, tą żeńską do nas, raz na kwartał w nagrodzie, żeby już może do dziesiątej klasy zaczęli się orientować ci młodzieńcy w ogóle, o co w tym wszystkim chodzi. Przecież naprzeciwko tego, co się dzisiaj dzieje, to jest w ogóle zero, absolutne zero wiadomości na temat. Człowiek w ogóle nie wiedział, co to jest dziewczyna, kobieta, nic, zero absolutnie. Ani nie było tego po prostu w domu, ani nie było tego w szkole. Więc myśmy byli w trudnej sytuacji, że kiedy były tak zwane potańcówki, kiedy były zapraszane te dziewczyny, to myśmy mieli taki szkolny obowiązek, żeby grać do tańca. Jak na przykład inne były klasy miały [potańcówki], to myśmy musieli grać do tańca. Jak pani wychowawczyni jakiejś innej klasy, która uczyła nas matematyki mówiła, że będzie potańcówka, [to pytała]: „Czy moglibyście chłopcy zagrać?” Bo to nie było tak dosłownie, że macie zagrać. No to ja mówiłem: „Pani profesor, ale ja dostałem ostatnio dwójkę z matematyki i w związku z tym...” Musiałem być taki cwany. „I w związku z tym...”, mówię: „Wie pani, nie wiem czy będę mógł grać, bo mój ojciec każe mi się matematyki uczyć”. Mój ojciec nie wiedział, że ja miałem dwójkę z matematyki. Pani zadzwoniła do ojca: „Wie pan, to nie jest taka tragedia, że on ma tą dwójkę z matematyki, on się z tego wyciągnie”. Ja przychodziłem do domu i dostawałem bańki oczywiście, bo się sam podłożyłem na to. Nasze życie wtedy [tak] wyglądało.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-07-11, Jaktorów
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Transkrypcja</b>	Elżbieta Graboś
<b>Redakcja</b>	Agnieszka Góra-Stępień
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"