

TADEUSZ BARANOWSKI

ur. 1945; Zamość



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Baranowski, Tadeusz (1945-), Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, pasja artystyczna, malarstwo, rysunek, pan Moczybroda

Chodziłem sobie z tym szkicownikiem

Ja wtedy w Lublinie chodziłem po ulicach z blejtramami. Chodziłem na targ, który się tam na Podzamczu mieścił. Nie wiem, czy on jeszcze jest. Tu, gdzie był Zamek, to tam taki targ był duży. Przyjeżdżały wozy, przyjeżdżały konie. Takie było [to] bardzo egzotyczne. Teraz na pewno są jakieś budki, budy, nie wiem. A tam to wtedy było tak, po prostu na polu handlowanie. Tam nic specjalnie nie było przy tej ulicy, która tam taka w dół po lewej stronie była, Lubartowska. I tam kino było zaraz obok. Byłem w tym kinie. Pierwszy raz na westernie. Mi pozwolono jakiś western [obejrzeć]. Oczywiście taki western, gdzie Indianie byli gnębieni, bo to takie były czasy. W tym czasie i później, tylko były filmy ewentualnie włoskie i francuskie. Włoskie komedie, tak. Komedie tylko i ewentualnie francuskie. To potem już, w latach sześćdziesiątych, to wiadomo. Alain Delon i Jean Paul Belmondo. To tak wyglądało. Byłem w tym kinie, pamiętam, na jakimś filmie, który się nazywał: „Indiański wojownik”. Więc chodziłem sobie ze szkicownikiem. Chodziłem z obrazami po Lublinie. I wtedy mój ojciec po raz pierwszy się poddał. Bo najpierw miał taki plan, powiedział: „Ty nie uczyłeś się matematyki, nie będziesz cały rok tutaj w domu bąblował, tylko ja cię dam, żebyś był czeladnikiem u stolarza”. W Zamku był taki stolarz, nazywał się Moczybroda. Niestety były pomyłki przy wymawianiu jego nazwiska. Pamiętam, że ojciec się pomylił, bo mu powiedział: „Panie Moczymorda”. I to taki był plan - w Zamku pan Moczybroda był stolarzem, robił dla ojca różne rzeczy - że ja będę tam czeladnikiem u niego. Ale w pewnym momencie [ojciec] się poddał, widział moją determinację, że ja chodzę i rysuję. I zaakceptował fakt, że ja będę zdawał na Akademię Sztuk Pięknych.

Data i miejsce nagrania	2019-07-11, Jaktorów
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Elżbieta Graboś
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"