

## TADEUSZ BARANOWSKI

ur. 1945; Zamość



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Baranowski, Tadeusz (1945- ), malowanie obrazów, rysowanie komiksów

### Z tymi komiksami bywało różnie

Z tymi komiksami to oczywiście bywało różnie. Był okres taki, że po transformacji przestało się wszystko liczyć, co polskie, więc można było bardzo tanio kupić stare komiksy w Europie i to głównie się tym wydawnictwo zajmowało. Mniej uwagi zwracali na polskich autorów. Myśmy mieli dosyć trudną sytuację. W związku z tym, nie tylko w związku z tymi komiksami, tylko w ogóle była dosyć trudna sytuacja. Ale ja powiem szczerze tak: ja nigdy przez całe życie nie powiedziałem sobie, że ja zrezygnuję z malowania. Wręcz miałem kompleksy, zacząłem unikać ludzi, spotykałem moich kolegów, którzy dzisiaj malują i coś znaczą i mówili: „No wiesz” – mówi – „tak się świetnie zapowiadało, a skończyło się na rysowaniu komiksów”. To dla mnie był straszny policzek mogę powiedzieć, takie wypowiedzi. Ale ja mówiłem sobie zawsze, że wrócę do tego malowania. I tylko po prostu zagapiłem się - bo wydawało mi się, że życie będzie wiecznie trwało - nie spodziewałem się, że jakieś mogą się zdarzenia zdrowotne pojawić. I w pewnym momencie powiedziałem, że koniec z komiksami i wróciłem do malowania.

Data i miejsce nagrania	2019-07-11, Jaktorów
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Elżbieta Graboś
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"