

TADEUSZ BARANOWSKI

ur. 1945; Zamość



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Baranowski, Tadeusz (1945-), malowanie obrazów

Powrót do malowania

Było bardzo ciężko na początku, znaczy była radosna twórczość, ale taka dla mnie bezwartościowa. Musiałem sobie poszukać jakiejś nowej drogi, innej, jakiegoś nowego sposobu na to malowanie, nowe materiały były, nowe farby, jakieś nowe kleje. Zawsze mnie fakturalne malarstwo interesowało. Muszę powiedzieć, że naprawdę pierwsze chyba cztery, pięć lat, to była taka ciężka walka z materiałem. Według mnie trzydzieści procent było do przyjęcia, a reszta - niezadowolony byłem. Tak naprawdę może poczułem taki jakiś przełom po kilku latach malowania. Jakies pięć lat temu zacząłem robić te obrazy, których w tej chwili mam około dwustu obrazów zgromadzonych w pakach na górze w pokoju. I tu pod schodami, ponieważ one są specyficzne, fakturalne. Najpierw były trudności, bo musiałem opanować, żeby to się nie zrywało, żeby to się nie niszczyło. Więc musiałem specjalne kleje zastosować. Wróciłem do tego malowania, półtora roku temu właśnie sprzedałem obraz galerii amerykańskiej. Taki incydent po prostu, może żaden specjalny sukces, ale jakoś się udało. Są w tej chwili w jakiś sposób zauważane [moje prace], są różne propozycje. Znalazłem się po prostu w sytuacji, kiedy mam lat 75, znalazłem się w sytuacji początkującego artysty malarza, ponieważ mam trudności z zbywaniem, z marketingiem. Nie mogę robić tego z powodu złego stanu zdrowia. Mimo wszystko nie poddaję się, ponieważ całe życie moje praca była dla mnie po prostu najważniejsza. Jak dla mojego ojca. To jest wyniesione z domu. Walczę w tej chwili o każdą chwilę czasu. Było tak, że tych obrazów potrafiłem zrobić czasem, jak się rzuciłem, trzy obrazy w miesiącu, dwa obrazy. Teraz już niestety schodzę do jednego obrazu. To jednak ciężka robota fizyczna, Teraz zresztą jakby coraz bardziej [to jest] skomplikowane i nowe materiały stosuję.

Data i miejsce nagrania	2019-07-11, Jaktorów
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Elżbieta Graboś
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"