

MIECZYŚLAWA GOŚ

ur. 1961; Kraśnik



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Galeria Kont, Galeria Żak, Chatka Żaka, działalność wystawiennicza

Galeria Żak

Przestrzeń przed salą widowiskową oddzieliliśmy ścianką, żeby szum kawiarniany nie przeszkadzał w momencie otwarcia wystaw. Pomalowaliśmy na czarno ściany, żeby dobre były ekspozycje. Tą pierwszą przestrzenią wystawienniczą był hol przed wejściem do sali widowiskowej.

Galeria Żak zaczęła funkcjonować powiedzmy rytmicznie, czyli ciągiem jakimś, to wtedy ta ścianka powstała, która dzieliła przestrzeń na pół.

Już wtedy wiedziałam, że uznany artysta ma możliwość prezentacji, [jest w Lublinie] Biuro Wystaw Artystycznych i może prezentować [prace] również w domach kultury, a student nie miał wtedy żadnej możliwości, chociaż jedyną możliwością była Galeria Kont, która wcześniej powstała. [Została założona] przez studentów z grupy AS i powstała Galeria Kont przy akademiku na Zana. Ja stwierdziłam, że tu w środowisku akademickim, gdzie jest blisko tego skupienia się poszczególnych wydziałów, chciałam, żeby młody artysta mógł prezentować swoje prace dla środowiska szerzej akademickiego, a nie tylko dla wychowania plastycznego. I tak mi bardzo zależało na tej działalności, co prawda ograniczyłam to na początku do prezentacji tradycyjnych technik malarskich, czyli malarstwa, grafiki, rysunku, akwareli. Była to taka tradycyjna galeria, bo to zależało też od studentów. Współpracowali ze mną najpierw moi koledzy, a potem przychodziły następne roczniki studentów, które miały inną wizję, inne jak gdyby możliwości, chęci realizacji swoich dokonań, wszedł performance, także inne działania artystyczne. Działo się bardzo dużo przez te lata.

Data i miejsce nagrania	2019-10-23
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Transkrypcja	Weronika Prokopczuk
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"