

## MIECZYŚLAWA GOŚ

ur. 1961; Kraśnik



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, moda lat 70., życie studenckie

### W Chatce było kolorowo

To był czas taki hipisowski te lata, tak że długie spódnice były w modzie, kolorowe. Dziewczyny nosiły długie włosy. Czarno-biały strój się przewijał, ale to może w latach późniejszych troszkę, natomiast [wtedy] były kolorowe spódnice bananówki modne na przykład. Raczej mi się z kolorowym światem kwiatów kojarzy ten okres, w tkaninie, ale również dzinsy przede wszystkim wchodziły w modę. Dzins był wtedy jeszcze peweksowski prawda, więc trudno dostępny. Jak ktoś kupił sobie dzins, to było wow. Wtedy były na przykład spodnie szwedzi, okres spodni szwedów, to końcówka lat w zasadzie siedemdziesiątych, osiemdziesiąte lata to już zaczynały być rurki modne. Krój bardzo się liczył, ale wiadomo, że nie wszystkich było stać, więc sama na przykład sobie szyłam sukienki, różnego rodzaju spódnice. Sztuka farbowania odzieży była bardzo modna. I tutaj muszę na przykład pieluchy tetrowe docenić, które wykorzystywałyśmy na szycie takich długich spódnic. Tetra bardzo dobrze się farbowała, więc zwijałyśmy ją bardzo różnie i w farbkach farbowaliśmy i te spódnice były bardzo oryginalne tak naprawdę. Tak że były to czasy „włóczkowania”, robienia na drutach, robiłyśmy sobie sweterki różnego rodzaju. To były czasy, kiedy nie można było w sklepach zdobyć tego ciucha, albo był rzucony towar i w pięć minut został wyprzedany i my musiałyśmy być bardzo kreatywne, jeśli chodzi o ubiór. Ale w Chatce było kolorowo. Student z tamtych czasów na przykład to student w wyciągniętym swetrze robionym ręcznie przez babcię, mamy czy koleżanki. To taka wizja studenta była. Natomiast dziewczyny nosiły przez siebie robione, jakieś wymyślane stroje i przeważnie to były długie spódnice.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-10-23
<b>Rozmawiał/a</b>	Agnieszka Góra-Stępień
<b>Transkrypcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Redakcja</b>	Agnieszka Góra-Stępień
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"