

MIECZYŚŁAWA GOŚ

ur. 1961; Kraśnik



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Chatka Żaka, komiks, Nowicki, Grzegorz

Komiks w Chatce Żaka

W latach dwutysięcznych, to był może 2001 rok, kiedy Grzesio Nowicki się pojawił u mnie w pracowni. Był on studentem wychowania artystycznego. W sumie z rozmowy wynikało, że chciałby coś zrobić, ale sam do końca nie wie co, a ja mówię: „Jaka dziedzina ci najlepiej odpowiada?”, on mówi: „Komiks”. Ja mówię: „To świetnie, robimy warsztaty komiksu”. I zanim Grzesio się przekonał do tego komiksu, to właśnie pierwsze warsztaty odbywały się w Przestrzeni Działań Plastycznych w Chatce. Powstała grupa najpierw wśród studentów, z którą pracował, potem zaczęli przychodzić licealiści, a potem stwierdził, że faktycznie to jest jego domena, że on ten komiks będzie uprawiał. I do dziś on w domach kultury prowadzi różnego rodzaju warsztaty komiksowe. Bo to też, Tomasz Wilczkiewicz na przykład w [19]96 roku miał jedną z pierwszych wystaw w Chatce Żaka właśnie z komiksem, ale też i komiks, debiutantem był licealista, taki karykaturzysta komiksiarz, jak on się nazywa, był to jego też debiut, a potem był takim ogólnopolskim znanym komiksiarzem. Jak on się nazywał? Przydałaby mi się kronika. To jest człowiek sukcesu lat 90. i o nim powinienam powiedzieć.

Data i miejsce nagrania	2019-10-23
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Transkrypcja	Weronika Prokopczuk
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"