

## MIECZYŚLAWA GOŚ

ur. 1961; Kraśnik



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, współczesność  |
| Słowa kluczowe          | projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, Chatka Żaka, działalność wystawiennicza, Grupa Fotografów Lubelskich |

### Grupa Fotografów Lubelskich

Chociaż fotografia nie była zaliczana do sztuki, tylko jakoś tak zawsze na uboczu, to lata 90. przyniosły jak gdyby rozkwit tej fotografii. I tutaj przyszła do mnie Agnieszka Kliczka z propozycją. Ona na Wydziale Humanistycznym studiowała. Ta fotografia, wystawy fotograficzne się przewijały, ale nie pod kątem jak gdyby artystycznym, tylko były to przeważnie fotografie z podróży, jakieś relacje. Przeważnie student [je] przynosił, z „Mimochodka”, bo to też działał „Mimochodek” i przynosili studenci swoje relacje z wypraw różnego rodzaju, z podróży i w Chatce zaczęły się coraz częściej pojawiać wystawy fotograficzne. Najpierw te podróżnicze, potem zaczęli się pojawiać ludzie z pasją, ludzie, którzy już wiedzieli, dlaczego chcą fotografować i co chcą fotografować, w jaki sposób. I zaczęła pojawiać się grupa ludzi zainteresowana fotografią, więc z Agnieszką Kliczką stworzyliśmy grupę fotografów, którzy nazwali się Grupa Fotografów Lubelskich w późniejszym okresie i do dziś działają, i mają ciągle nowych członków, i też się spotykają. I z tą Grupą Fotografów Lubelskich też do dziś współpracuję. Mamy takie kwietniowe prezentacje, pokazy, są to Dni Fotografii Lubelskiej, gdzie zapraszamy gości. Przygotowujemy tematyczne spotkania, zapraszamy uznanych fotografów i to tak pączkuje. I w zasadzie Lublin dla mnie jest miastem ludzi z fotografią i z pasją tą fotografię [robią]. Cieszę się, że to środowisko fotograficzne jest bardzo różnorodne i że ono jest tu w Lublinie tworzone. Bo ludzie z zewnątrz jak przyjeżdżają, to są wręcz zachwyceni, że my mamy właśnie tak dużo fotografii, w różnych galeriach się dzieje i ta fotografia jest pokazywana. Tutaj też udało mi się nawiązać i sprowadzić Grand Press Photo do Lublina, taką prestiżową wystawę „Przeglądu Fotograficznego” rok rocznie i przez kilka dobrych lat, na holu w Chatce Żaka prezentowana była ta wystawa. Teraz wiem, że była przy Centrum Spotkań Kultur, tak że jak gdyby ktoś inny teraz prezentuje tę Grand Press Photo. Ale też mnie to cieszy, bo na przykład Wydział Politologii, czyli dziennikarstwo z tego bardzo korzysta, przychodząc na taką wystawę i po prostu oceniają, piszą

recenzje, tak że szkolą się na takich wystawach. I to jest fajne, że ta działalność moja też ma tę edukacyjną rolę. Tak że dużo się dzieje.

O! W ramach Kozienaliów [są] akcje plastyczne. Co tu jeszcze takiego mamy? O tu było jakieś spotkanie z fotografią. Stanisław Dobrowolski, twórca, artysta rzeźbiarz, który w ramach „Rozstajów Europy” robił chyba statuetkę. Tak mi się wydaje, ale nie chce skłamać, on może tylko był w ramach „Rozstajów” chyba, nawet nie wiem. Zaraz zobaczymy, który to rok. Nie, nie był w „Rozstajach”, to on musiał być w czymś innym.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2019-10-23                                     |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Agnieszka Góra-Stępień                         |
| <b>Transkrypcja</b>            | Weronika Prokopczuk                            |
| <b>Redakcja</b>                | Agnieszka Góra-Stępień                         |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |