

AGNIESZKA KOŁCZEWSKA

ur. 1971; Hrubieszów



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Wokalistka, perkaszynistka, kongistka, menadżerka, animatorka kultury i inicjatorka ruchu bębniarskiego w Lublinie. Urodziła się 5 października w 1971 roku w Hrubieszowie. Z muzyką związana jest od najmłodszych lat. Samodzielnie opanowała grę na congach, djembe i różnych instrumentach perkusyjnych, czerpiąc wiedzę z kaset, płyt, nagrań wideo, książek oraz wskazówek innych muzyków. Uczyła się także gry na perkusji w Prywatnej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Artura Rubinsteina w Lublinie.

Z wykształcenia jest animatorką i menedżerką kultury. Od 1992 roku związana z Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. W październiku 2009 roku została Koordynatorem Edukacji Kulturalnej ACK UMCS „Chatka Żaka”. W tym samym roku zainicjowała Festiwal Artystycznych Warsztatów Umiejętności, będący podsumowaniem cyklu warsztatów muzycznych i artystycznych odbywających się w „Chatce Żaka”.

Współpracowała z wieloma zespołami, muzykami i artystami w Polsce i za granicą, realizując projekty zarówno muzyczne, jak i artystyczne oraz menedżerskie. W latach 1992-1995 była związana z zespołem IGOR & B.B.K. ACOUSTIC SOUND. W 1995 roku dołączyła do Orkiestry Świętego Mikołaja, z którą koncertowała przez kolejnych dwadzieścia jeden lat, występując na scenach w Polsce i za granicą. Od 1998 do 2008 była współzałożycielką, menedżerką, wokalistką i perkusjonistką (conga, djembe) międzynarodowego zespołu Jahiar Group, którego liderem był perski muzyk Jahiar Azim Irani. Razem z nim zorganizowała festiwal „Orient Lublin”, który gościł artystów z całego świata, m.in. z Syrii, Iranu i Turcji. Jest także założycielką i liderką zespołu Młode Djembe. W latach 2013-2017 była związana z zespołem Bajm. W trakcie swojej kariery współpracowała również z lubelskimi teatrami, w tym z Teatrem z Lublina i Teatrem Lalki i Aktora im. Andersena, oraz z DJ-ami z Lublina.

Autor biogramu	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"