

AGNIESZKA KOŁCZEWSKA

ur. 1971; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt PRL w Lublinie. Wirtualne muzeum opowieści o mieście, koncerty, festiwal w Jarocinie, BBK, Jaszczuk, Tomasz (1969-)

Koncerty z BBK

[Tam, gdzie graliśmy z BBK] to oczywiście „Kozienalia”, czyli pod „Chatką Żaka” i UMCS. Wtedy tak się to odbywało, że przed „Chatką” była scena. Na pewno na dużej scenie na Lubliniance. To jeszcze beze mnie, to Jagoda Naja. Przede mną była Jagoda Naja, taka dziewczyna, która zaśpiewała [na koncercie] „Serce dzieciom”, była taka składanka. Tam była między innymi właśnie Beata Kozidrak, była też Budka Suflera i właśnie BBK. Śpiewali tą piosenkę... Może pamiętacie „Święci”. „Słowo, słowo, słowo, słowo ciałem się stało, ciałem się stało”. Taka piosenka bardzo znana i też się podobało bardzo wielu osobom. Później graliśmy oczywiście w różnych miejscach dookoła Lublina, takie jakieś, że tak powiem, nie chcę powiedzieć tego, że pipidowy. Przepraszam, tak się mówi. Małe miejscowości. Na przykład nad Zagłębozkiem graliśmy, na jakiś „Krasnaliach”. Ale byliśmy też właśnie w Jarocinie. To tam nam się naprawdę udało, bo trzecie miejsce na takim dużym festiwalu i jeszcze w dodatku z taką muzyką, poezją śpiewaną, to było naprawdę coś. A wygrały trzy zespoły: Screwed Up, również z Lublina taki zespół. Tutaj zresztą kiedyś pracował Benek [Bednarz]. Fajny człowiek, na gitarze grający. I Screwed Up zdobyło chyba pierwsze miejsce, bo to taka mocna muzyka. Później było Dżabu Czanachczy, Krzysiek Głębocki, który właśnie prowadził ten zespół. No i BBK. Tak że trzy zespoły z Lublina, wszystkie na dużej scenie wygrały. Tak że byliśmy zadowoleni z siebie, że Lublin tak pięknie promujemy już wtedy. A to akurat był [19]94 rok. Nie wiem, czy to nie był jeden z przedostatnich Jarocinów takich „z pierwszego tłoczenia”, że tak powiem, taki mocny. Tak że BBK. Nareszcie zaczęłam grać i śpiewać, to mi się bardzo podobało.

Data i miejsce nagrania	2019-07-09
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Redakcja	Agnieszka Góra-Stępień
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"