

JACEK BRZEZIŃSKI

ur. 1954; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Rodzina i dom rodzinny, dzieciństwo, szkolnictwo, studia, praca zawodowa

Edukacja i praca zawodowa

Rozpocząłem naukę w Szkole Podstawowej numer 17 w Lublinie – w jednej ze szkół budowanych na Tysiąclecie [Państwa Polskiego], potocznie zwanych tysiąclatkami, która została zbudowana w miejsce starej szkoły, istniejącej jeszcze od przed wojny. Szkołę tę skończyłem w roku 1969 – osiem klas szkoły podstawowej. Potem przeszedłem, po egzaminie wstępnym, do Liceum Ogólnokształcącego numer 8, które mieściło się na Podwalu – dziś już budynek tej szkoły nie istnieje, w miejsce jego zbudowany jest Zespół Szkół [nr 1 im. Grabskiego]. Nasze liceum w '72 roku przeniesione zostało na ulicę Słowiczą, do budynku jednej z byłych szkół podstawowych i tam przez rok kontynuowałem naukę. W '73 po zdaniu matury dostałem się na studia polonistyczne na Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Studia te ukończyłem po czterech latach pisząc pracę magisterską z językoznawstwa na temat stylistyki i poprawności językowej. A potem zacząłem pracować w Zakładzie Logopedii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Po czterech latach zmieniłem zakład na Centrum Języka Polskiego dla Cudzoziemców i od tamtej pory pracuję w tym Centrum. Jeśli chodzi o moją drugą pracę zawodową, to od roku 1987 pracuję w Centrum Kultury na etacie aktora-instruktora. Związałem się z Teatrem Provisorium zaraz na drugim roku studiów – w 1974 roku. Po skończeniu studiów i później po wyjściu naszego Teatru z Uniwersytetu znaleźliśmy siedzibę w Lubelskim Domu Kultury, potem pracowaliśmy pod szyldem Lubelskiego Studia Teatralnego na Grodzkiej 32/34, a od roku 1990 w Centrum Kultury w Lublinie, a więc w instytucji, która zmieniła swoją nazwę z Lubelskiego Domu Kultury.

Data i miejsce nagrania	2005-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil, Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"