

ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Życie kulturalne, klub "Hades", restauracja "Szeroka"

Flamenco w Hadesie

Byliśmy też propagatorami flamenco. Zaprosiliśmy do Hadesu tancerkę flamenco Pilar Ortega. Ponieważ w Hadesie nie było widać nóg na tej scenie, [a] przy flamenco nogi są ważne, to następnego dnia, akurat filharmonia była wolna, zrobiliśmy koncert z [udziałem] Pilar Ortegi w filharmonii, gdzie siedzi się jednak na różnych wysokościach i scena jest widoczna z każdej strony. Udało się i tak zaczęły się też już duże koncerty w filharmonii. Ale w międzyczasie jeszcze w Hadesie wystąpiła Basia Stępnia-Wilk. Potem mieliśmy wieczór promujący najnowszy tomik poezji znanego Jana Marii Kłoczewskiego „Oczy czasu. Wiersze niedawne”. Myślę, że dla Janka to był bardzo ważny wieczór, ponieważ w Hadesie spędzał bardzo dużo czasu, a może nawet więcej niż bardzo dużo czasu. I jak wystąpił, nie w roli klienta, tylko w roli artysty, to dało mu to dużo satysfakcji.

Data i miejsce nagrania	2015-06-22, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"