

## ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Kulinaria, klub "Hades", Festiwal Śledzia

### Festiwal Śledzia w Hadesie

Wymyśliliśmy cykl spotkań śledziowych. Co roku, w okolicach grudnia był Festiwal Śledzia, [podawaliśmy] różne rodzaje śledzi. Najpierw był festiwal bez artystycznej oprawy. Potem malarze malowali swoje wizje śledzia. W tej pierwszej wystawie naprawdę było 30 obrazów, więc 30 artystów wzięło udział. [Byli to] uznani malarze lubelscy. Mieliśmy też jedną malarkę z Krakowa. Zabrakło mi takiej determinacji. Ponieważ ja sama lubię śledzie i jak człowiek sam coś lubi, to potem też chciałby dalej rozwijać temat. Wymyśliłam, żeby kraje śledziowe wciągnąć, czyli Finlandię, Norwegię. Pomyślałam sobie, że najprostsza droga, to zadzwonić do ambasady, znaleźć kulturalną działkę w ambasadzie, która by to pociągnęła. Zaczęłam dzwonić. Było takie zdziwienie po drugiej stronie drutu telefonicznego i jakoś odpuściłam. W Finlandii jest w październiku wielki festiwal śledzia, który trwa kilka dni. Ale nie mają takich obrazów śledziowych. Próbowałam zaangażować już nawet Leszka Mądzika, który przyjaźni się z rzeźbiarzem [Radosławem] Grytą, który mieszka w Finlandii. Gryta powiedział „Bardzo chętnie wyrzeźbię śledzia. Tylko jak go przewieźć?”. I tutaj zaczął się problem. Uzmysłowiłam sobie, że nie mam kasy.

[Na Festiwalu Śledzia] były też wiersze i piosenka. Janek Kondrat napisał, Jurek Szpyra, Bednarz. Także to były fajne utwory. Był też [na tym festiwalu] i zachwycony był i cały czas mówi, że ma tę „recenzję ze śledzi” Erwin Kwinkel, jeden z największych, a może największy znawca sanskryptu gier planszowych. Mieszka w Londynie, pracuje w British Museum, badacz historii. Jest to mąż mojej koleżanki i stąd znalazł się w grudniu na Festiwalu Śledzia. Uważał, że to fantastyczny pomysł.

Data i miejsce nagrania	2015-06-22, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"