

## ELŻBIETA ŁAZOWSKA-CWALINA

ur. 1955; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Klub "Hades", Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, życie kulturalne

### Hades filarem kultury

W Hadesie zawiązało się Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza. To też jest ważne dla nas, to miejsce dawało różne możliwości. Mógł być od razu pokaz filmu jakiegoś, bo były duże ściany, więc można było zrobić spotkanie, w tym samym miejscu puścić film, wypić lampkę wina. Miasto Poezji też u nas gościło i było spotkanie ze [Zbigniewem] Dmitrocą wtedy. Także to właśnie ta różnorodność, wielorakość działań, spowodowała chyba, że Hades zapadł w pamięci lublinian. Knajpa filarem kultury, tak jest. W knajpie rodzą się różne pomysły. I potem, jeśli się je realizuje, bo ludzie są bardziej otwarci w knajpie po lampce wina, po dwóch jeszcze bardziej są otwarci i łatwiej jest to wszystko „zatrzybić”. Bo czasami można siedzieć miesiąc przy biurku i niczego nie wymyśleć. A wystarczy jeden wieczór i można mieć program. Ja nie mówię, że będzie on zrealizowany, ale rodzą się różne pomysły, bo spotykają się ludzie i każdy coś w głowie ma, bo to nie są ludzie jacyś przypadkowi. A czasami są przypadkowi, ale ludzie byli z jednej branży, jak to się mówi „od Józefa”, czy z takiego środowiska, które lubi twórczość. To było tak ciekawie.

Data i miejsce nagrania	2015-06-22, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Małgorzata Daniłko
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"